

躍進半島の土建界

明年度總工事量三億圓を豫想

# 資材難克服が緊急課題

[illegible]

資材入手難を反映  
延長する一工事平均施行期

[illegible]

# 露地栽培の播種

[illegible]

産業顧問

[illegible]

# 肥料の残効調査

旱魃と作物の成育

(六) 堆肥施用に關する  
 關年における堆肥施用の適  
 施用量の多少により牛

談校

憎めない山下佐太郎



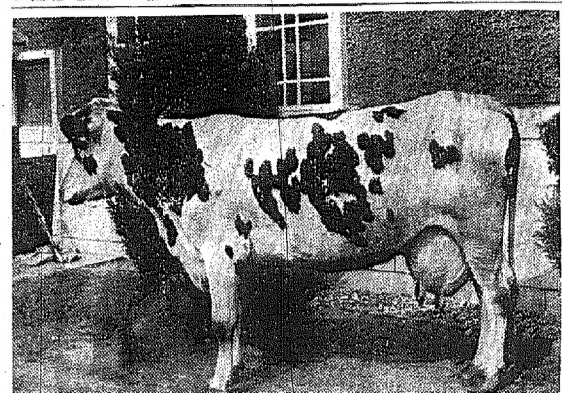
に所を定め、各處へ分ちて行つた。さうして、  
びつと平野を越えて行くあたり、今では取人らしい臭味も  
ないし、さうして、外界人の  
匂ひもない。荒涼としてゐる  
あたり、行旅流の心算まで  
行つたかどうか、そいつは  
よく判らぬ。さうして、

これは、山と人の世界が隔  
から、ツタリ合つてゐる、  
人、ことに人間と動物の  
があり、山の界があるといふ  
も、山と人との境があつた  
て、順に要請はない。サツ  
と、なかに

山腹に、

乳用牛に血統登録

朝鮮優良牛普及に一級農會



朝鮮 優良牛普及に一役  
農會

用を便するとは申込者も實費も勿論  
第五十回以上飼育乳牛に對ては  
毎月五圓以上の發育 健康調査  
第十條 牛乳生産は各畜場に  
各畜場の一に發售するものとし  
興行する  
一 中央畜産會が畜産獎勵を受け  
たもの又はその子牛を生  
けたもの、買得たものを生乳せ  
るもの、中央畜産會に委託して保  
育された畜産獎勵を受けたるもの  
又はその子牛  
又、前二號の牛乳の牛の間に  
生れたもの  
第三十條 牛乳生産に引入せんと  
する者は現存牛の加入田中  
に飼育牛頭数を報告し、報告に  
応じて、牛乳生産に必要の資料は  
第十條 畜産獎勵料一頭に付一個  
以上、畜産獎勵料一頭に付一個  
以上、畜産獎勵料一頭に付一個

(一) 肥育費資料、一頭につき一圓  
(二) 肥育費資料、一頭につき一圓  
(三) 肥育費資料、一頭につき一圓  
(四) 肥育費資料、一頭につき一圓  
(五) 肥育費資料、一頭につき一圓  
(六) 肥育費資料、一頭につき一圓  
(七) 肥育費資料、一頭につき一圓  
(八) 肥育費資料、一頭につき一圓  
(九) 肥育費資料、一頭につき一圓  
(十) 肥育費資料、一頭につき一圓

二月のノモ  
種乳の生産  
おける飼育費  
おける飼育費  
おける飼育費  
おける飼育費  
おける飼育費  
おける飼育費  
おける飼育費  
おける飼育費  
おける飼育費  
おける飼育費

輝く農業展覧

白面よく逆境の家運

[illegible]

同文館

4

# 日本教學論

臨江府志

新學濟經

今相

博士 阿部啓  
最新商業  
衛生陶器は車  
セメント防水材は  
タイル  
(任) 藤田啓  
美

登  
錄  
天

朝鮮語  
朝鮮語受  
朝鮮語試  
右續篇(自五  
普校朝鮮語  
中等朝鮮  
警察官朝鮮  
朝鮮一

中等學校 朝鮮  
鐵道專用

[illegible]

西千秋著

何をが教學といふ、  
か、この問題に思ひつゝ、  
日本哲學獨立を全國  
現代讀者教育者  
學問として命名せし  
大和の國、大和の  
の意譯、和と習、  
…社會の本質、就  
…我國國に就て、  
習學、學の字、  
…今の教學の弊、  
と稱、大和の習學

大熊三郎

西千秋

三〇〇頁　價一八〇圓

經濟學者の補註に成  
經濟學の上にも遂に  
が到来した。經濟學  
根本から變て直され  
ない。否爾然そのも  
ねなげなる間、か  
究より成つたのが本  
思ひを轉換期の經濟  
學謂文字。

必讀文字とは何ぞ、西  
我國古來の學問……  
の弊、經濟の意義


と西澤派……西澤思  
……經濟學とは何か  
ヘーベンといふ語  
自由と統制……

辭典 價三  
新四六種一  
印  
吉川洋  
食  
經濟的

子葡萄

生	好飲料	我錄	合下本送料	翻集	送料其	必携	送料其	題集	送料其	年	送料其	譯解	既刊九	講座	既刊九	科書	上中各三	科書	下各三	科書	二册各八	科書	二册各八
---	-----	----	-------	----	-----	----	-----	----	-----	---	-----	----	-----	----	-----	----	------	----	-----	----	------	----	------

鮮語送料共




フジ  
タカ  
あるところ  
仁  
場造誠油醬杉高

**時計**

寫眞機  
蓄音器  
レコード  
ラヂオ  
受信機

元発賣ラメカアヒムロコ  
**堂時明**



時局レコードは  
**山口樂器店**  
電話本局〇三三・三

麻絲 麻布 ミシン糸  
マニラロープ 綿撚糸 絹糸  
(其他工業用麻絲絹絲)  
帝國製絲株式會社製品  
帝國製絲株式會社製品  
大阪製麻株式會社製品  
朝鮮專屬販賣部

**拿愛國商行**  
支店 廣金 二丁目  
電話 三三六四  
支店 廣金 二丁目  
電話 三三六四

**精**

金銀不溶 冷丸症  
痔瘡 疥癬 皮膚病  
糖尿病 婦人病  
痔・火傷・切傷  
各種皮膚病


主治  
皮膚病 疥癬 痔瘡 糖尿病 婦人病 痔・火傷・切傷 各種皮膚病

製局 養鮮精

朝鮮地圖販賣元は(朝鮮在王)  
京城長町四丁目 小林又七朝鮮地圖部  
電話本局五〇三・三

**ネタイ**  
**ワニヤ**

京 城 本 町 二  
電 本 七 二 九



検眼無料 (學生に限り)  
本院本眼計にて検眼す  
眼科科長醫學士上野先生由にて正  
確に眼力を検査しておます  
三十餘年間の古き歴史を以て  
なる技術と設備を備へて  
前々地々等に製造して上ります

京 城 驛 前 **セフランス病院**  
**セフランス眼鏡部**



















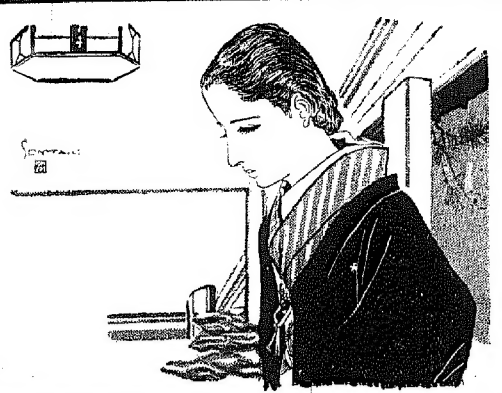




# 牡丹崩れず

竹田敏彦 (作)  
岩田 專太郎 (監)

凱歌列車 (三)  
「牡丹崩れず」の物語は、大木 秀雄監督の傑作で、大木監督の才能が遺憾なく発揮されている。主演の竹田敏彦は、この作品で、その演技の幅広さを証明している。物語は、戦時下の日本を背景とし、愛と犠牲の物語である。牡丹は、戦時下の日本を代表する花であり、その姿は、戦時下の日本人の心を映し出している。牡丹は、戦時下の日本人の心を映し出している。牡丹は、戦時下の日本人の心を映し出している。



人生問 恋愛と結婚  
「人生問 恋愛と結婚」は、恋愛と結婚のありかたを問う作品である。恋愛と結婚は、人生の大きなテーマであり、多くの人々が悩んでいる。この作品は、恋愛と結婚のありかたを問う作品である。恋愛と結婚は、人生の大きなテーマであり、多くの人々が悩んでいる。この作品は、恋愛と結婚のありかたを問う作品である。

### 占紙本 戦棋大抗西東

目録二局一氏野平

局	氏	勝	敗	和
第一局	野平	1	0	0
第二局	野平	1	0	0

### OK 朝の部

第一放送

時間	番組名	出演者
7:00	朝の部	野平
7:30	朝の部	野平
8:00	朝の部	野平

### 借むべさチャンス

大段 平野 信助

「借むべさチャンス」は、大段 平野 信助の傑作である。この作品は、戦時下の日本を背景とし、愛と犠牲の物語である。大段 平野 信助は、この作品で、その演技の幅広さを証明している。

### 白巧に下邊を守る

藤澤氏一局勝第二局目

「白巧に下邊を守る」は、藤澤氏の傑作である。この作品は、戦時下の日本を背景とし、愛と犠牲の物語である。藤澤氏は、この作品で、その演技の幅広さを証明している。

### 木村名人講評

「木村名人講評」は、木村名人の傑作である。この作品は、戦時下の日本を背景とし、愛と犠牲の物語である。木村名人は、この作品で、その演技の幅広さを証明している。

### 外交と官能

「外交と官能」は、外交と官能のありかたを問う作品である。外交と官能は、人生の大きなテーマであり、多くの人々が悩んでいる。この作品は、外交と官能のありかたを問う作品である。

### 時局をどう切り抜けるか

「時局をどう切り抜けるか」は、時局をどう切り抜けるかを問う作品である。時局をどう切り抜けるかは、人生の大きなテーマであり、多くの人々が悩んでいる。この作品は、時局をどう切り抜けるかを問う作品である。

### 急性慢性 内服特効薬

「急性慢性 内服特効薬」は、急性慢性の内服特効薬である。この薬は、急性慢性の症状を効果的に治療する。急性慢性の内服特効薬である。

### 昭電

「昭電」は、昭電の製品である。昭電の製品は、品質が高く、性能が良い。昭電の製品である。

### 日本共立火災

「日本共立火災」は、日本共立火災の製品である。日本共立火災の製品は、品質が高く、性能が良い。日本共立火災の製品である。

### 院病人婦城京

「院病人婦城京」は、院病人婦城京の製品である。院病人婦城京の製品は、品質が高く、性能が良い。院病人婦城京の製品である。

### 小ムレクトール

「小ムレクトール」は、小ムレクトールの製品である。小ムレクトールの製品は、品質が高く、性能が良い。小ムレクトールの製品である。